



# Tanzen: Fauth!

DIE TANZZEITUNG - AUSGABE 2017/2018



## EIN HALBES TANZ-JAHRHUNDERT!

*Die Ballettabteilung Inge Fauth feiert ihr 50-jähriges Bestehen.*

(kwe) Wir kommen aus dem Feiern gar nicht mehr raus! Stand im letzten Jahr noch das 80-jährige Jubiläum der Tanzschule Eugen Fauth an, so gibt uns 2017 die Ballettabteilung Inge Fauth allen Anlass, die Korken ordentlich knallen und das Tanzbein noch viel mehr schwingen zu lassen – denn die Ballettschule besteht nun schon seit 50 Jahren! Wenn das kein Grund ist, einen Blick auf das zurückliegende halbe Tanz-Jahrhundert zu werfen ...

Standardtanz, Ballett, Breakdance, Jazz, Zumba – heute haben unsere Tänzer und Tänzerinnen ein kunterbuntes Programm zur Auswahl. Das war nicht immer so. Entscheidend hierfür war Inge Fauths Entschluss in den 1960er Jahren, das bis dato gängige Tanzkursrepertoire zu erweitern. Der Grundstein für die Ballettabteilung und ein weiterer Meilenstein in der Tanzschulgeschichte! Denn ohne diese grandiose Idee würden wir heutzutage nicht nur seltener Jubiläen feiern, sondern auch

viel weniger kreative Köpfe zu unserer großen Tanzfamilie zählen. Was uns 50 Jahre später ausmacht, ist die Vielfalt: klassisch, modern, hipp, trendy, anmutig, dynamisch – unsere Tänzerherzen schlagen in die verschiedensten Richtungen. Man glaubt es kaum: mittlerweile gibt es in der Ballettabteilung über 45 (!) verschiedene Kurse mit zehn professionell ausgebildeten Dozenten. Hinzu kommen die vielen Standard-Kurse der Tanzschule Eugen Fauth. Hier ertönt ununterbrochen Musik aus den Boxen...

Aber: wir denken auch über den Kursunterricht hinaus. Zum Beispiel, wenn wir jeden Dezember aufs Neue die Festhallen-Bühne in Viersen unsicher machen und das Weihnachtsmärchen aufleben lassen. Das Musical wurde einst ebenfalls durch die bis heute ungebrochene Tanzleidenschaft Inge Fauths ins Leben gerufen – und zwar vor 50 Jahren. Was uns derzeit sonst noch bewegt, zum Feiern veranlasst oder zu denken gibt, erfahrt ihr auf den nächsten Seiten. Frohes Lesen!

*Duisburger Tanztage*

## FINALS MIT STIMMUNG UND ENERGIE

*Quasimodo ertanzte sich den 1. Platz.*



(hbg) Die Duisburger Tanztage sind mit über 5000 Tänzerinnen und Tänzern das größte Amateurtanzfestival Deutschlands.

Sie bieten Nicht-Profis und Profis aller Stile und Altersklassen eine Bühne. Zwischen Hip-Hop und Show, Modern Dance und Ballett ist bei den Duisburger Tanztagen nahezu jede tänzerische Form vertreten. Hier finden Einsteiger ebenso ihr Publikum wie routinierte Formationen. Bei den Finals der Jugendlichen im April 2017 hatten sich 24 Gruppen vor ausverkauften Rängen bis ins Finale getanzt.

Mit einer Choreographie im Stil des Musikvideos von Britney Spears „... Baby One More Time“ nahmen unsere Tänzer der Gruppe Quasimodo teil und holten sich den beeindruckenden 1. Platz in der Kategorie Hip-Hop und Street Jazz. Bemerkenswert ist das Ergebnis auch deshalb, weil die Gruppe

erst seit Mitte 2016 zusammen trainiert und es die erste Teilnahme bei den Duisburger Tanztagen war.

Unsere Tänzer kamen als Schüler auf die Bühne. Sie trugen Schuluniformen inklusive kurzen Röcken und Schleifen im Haar. Die passende Musik erklingt aus den Lautsprechern und die Geschichte beginnt. Da sind die coolen Mädchen, die von den männlichen Schülern angehimmelt werden. Und da ist die eine Schülerin mit der großen Brille und den kindlichen Zöpfen, für die sich keiner der Jungen interessiert. Im Laufe des Tanzes entkrampft sich die Außenseiterin, öffnet ihre Zöpfe, zieht die Brille ab und wird mehr und mehr zum Teil der Gruppe. Happy End!



TANZEN-FAUTH.DE



FACEBOOK.COM/  
TANZSCHULEFAUTH



INSTAGRAM.COM/  
TANZENFAUTH



YOUTUBE.DE  
TANZSCHULE FAUTH



## MIT UNSERER SPENDE ÜBER JE 3.250 € ...

(wse) ...wurde so manch ein kleiner, aber auch großer, Wunsch krebskranker und chronisch kranker Kinder wahr. Mit alltäglichen Mitteln wurden zusätzlich die Kinder der Familien unterstützt. Ein Teil der Spende ging zudem an das Kinder- und Jugendhospiz Regenbogenland in Düsseldorf, da auch **Löwenkinder** dort die Möglichkeit haben einen Platz zu bekommen.



...ging im **Kinderhaus Viersen** der Wunsch nach einer Klangschalenterapie, bislang jede Woche für vier Kinder, in Erfüllung. Kinder, die sich nur schwer von Beatmungsgeräten lösen können erreichen durch die Klangschalenterapie schöne Beatmungspausen. Zudem verhilft es den Kindern dazu Krampfsituationen zu unterbrechen und die Kinder zu entspannen.



...wurde musiziert was das Zeug hält! Musizieren verbindet und macht zudem noch eine Menge Spaß. So eröffnete sich die Chance für **eine Gruppe unbegleiteter minderjährige Flüchtlinge aus Afghanistan** ein Musikinstrument zu lernen. Der Unterricht wird von sieben Musiklehrern erteilt und umfasst das Erlernen von der Gitarre bis hin zur Querflöte.



AWA Viersen e.V.

...konnten rund **522 Kinder und Projekte in Togo und Benin** unterstützt werden. Die Kinder, welche in Dörfern untergebracht sind, haben die Möglichkeit auf einen Schulbesuch mit entsprechendem Schulmaterial. Auch die Krankenstationen werden mit Medikamenten versorgt. Darüber hinaus erhalten bis zu 24 junge Mädchen die Chance eine Schneiderlehre zu absolvieren.



# WENN DER VORHANG FÄLLT

*Einmal im Jahr verwandelt sich die Bühne der Festhalle Viersen in einen magischen Ort für junge Talente und begeisterte Zuschauer.*

(kwi) *Der dritte Advent ist ein Datum, das sich wohl jeder Schüler und jede Schülerin der Ballettschule Fauth im Kalender rot anstreicht. Und das über Jahre. Denn jedes Jahr am dritten Advent findet ES statt. Das, worauf sich alle Klassen seit Monaten vorbereiten. Das, was für blutig getanzte Füße, schlaflose Nächte, Näh- und Klebearbeiten, anstrengende Choreos und monatelanges Trainieren entschädigt: Das Weihnachtsmärchen. Endlich kann jeder Einzelne zeigen, was er kann und wie er sich im letzten Jahr entwickelt hat. Und das an einem Wochenende gleich dreimal. Sei es bei Gruppentänzen, Soli, Sprechrollen, Schauspiel und Gesang. Das Alter spielt hierbei keine Rolle. Immerhin war die jüngste Darstellerin erst wenige Monate alt und im letzten Jahr tanzte Inge Fauth höchstpersönlich mit immerhin 73 Jahren über die Bühne. Was allerdings jeder Tänzer und jede Tänzerin bestätigen wird: Es riecht so gut in der Festhalle am dritten Advent. Es riecht nach Aufregung, Freude, Freundschaft, Liebe und nach Zusammengehörigkeit. Manche behaupten dieses eine Wochenende ist magisch. Und wer es einmal miterlebt hat – egal ob Besucher oder Darsteller –, kann es nicht leugnen.*

Den Anfang für all das machte Inge Fauth, als sie die Ballettabteilung der Tanzschule ihres Mannes Eugen Fauth 1967 gründete. Und mit den ersten Unterrichtsstunden wurde schnell klar: Wer fleißig trainiert, will und soll seine Leistung auch zeigen. Zunächst in den Räumen der Tanzschule. Weil aber immer mehr Menschen das Weihnachtsmärchen der Tanzschule Fauth ansehen wollten und die Anzahl der Ballettschüler immer weiter stieg, musste ein größerer Ort gefunden werden. Und mit der Festhalle hätte die Familie Fauth keinen schöneren Ort finden können. Seit nunmehr 40 Jahren organisiert sie – mittlerweile mit Saskia und Marvin – hier ein Tanzspektakel, das es so kein zweites Mal gibt. Über 400 Mitwirkende zeigen Jahr für Jahr, dass Amateure zu richtigen Profis werden können.

Und das durch die Hilfe von tollen Choreographen, einem professionellem Licht, bühnentauglichen Kostümen, dem rich-

tigen Mix an Musik, den vielen helfenden Händen hinter der Bühne und natürlich einer wunderschönen Geschichte, die von Saskia Fauth, Inge Fauth und Marvin Schröder mit Bedacht ausgewählt wird. Immerhin müssen alle Gruppentänze untergebracht werden. Und besonders gute Schüler werden mit Solisten-Rollen ausgezeichnet, die natürlich auch zu ihnen passen müssen. Alleine das Schneiden des Märchens und das Einfügen der Musik, nimmt Tage in Anspruch. Was noch alles an Organisation zu erledigen ist, kann man sich kaum vorstellen, wenn man dann in der Aufführung sitzt und für vier Stunden in eine andere Welt taucht, die so leicht und einfach aussieht, als wäre für die Darsteller jedes Wochenende der dritte Advent.

Wenn dann nach der letzten Vorstellung am Sonntag Abend der Vorhang fällt – natürlich erst wenn alle Schüler zusammen ein gewaltiges Finale gezeigt haben – kullern so

manche Tränen. Weil der dritte Advent vorbei ist. Weil man nicht glauben kann, dass das Märchen einfach vorbei ist. Doch dann, von irgendwo, hört man den Satz, der durch die Gänge hallt, solange es das Weihnachtsmärchen der Tanzschule Fauth gibt, den jeder schonmal gehört, ja vielleicht auch selbst gesagt hat. Der Satz, der anspricht zu neuem, manchmal auch hartem Training. Zu schlaflosen Nächten und blutigen Füßen. Der Satz, den alle hören wollen und der glücklich macht: „Nach dem Märchen ist vor dem Märchen!“

Das nächste Weihnachtsmärchen der Tanzschule Fauth findet am 16. und 17. Dezember statt. Tickets erhalten sie ab dem 5. November 2017 in der Tanzschule.





# BALLETTSCHULE INGE FAUTH

## EINE ANERKANNTE BILDUNGS- EINRICHTUNG SEIT 2016

(sf/hbg) Bildungseinrichtung zu werden – das war das Ziel unserer Ballettabteilung!

Etliche Auflagen mussten erfüllt und Nachweise erbracht werden, aber der Aufwand hat sich gelohnt. Die Landesbehörde hat uns 2016 als Bildungseinrichtung anerkannt.

Jetzt zählen wir zu den Schulen, die sich in Deutschland mit vornehmlich sozialem Charakter auf die Erziehung von Kindern und Jugendlichen, Ausbildung und Fortbildungen spezialisiert haben. Unsere Trainer

haben entsprechende Qualifikationen, um im Bildungsauftrag unterrichten zu dürfen. Besonders stolz sind wir darauf, dass der Bereich Hip-Hop von der Landesbehörde als bildungsfördernd anerkannt wurde, obwohl dieser Tanzstil sich gerade erst als Tanzkunstform etabliert hat. Hier sind wir eine von nur sehr wenigen Schulen, die in diesem Bereich als bildungsfördernd anerkannt sind.

Neben den tänzerischen Grundlagen konzentrieren wir uns im Unterricht auf Teamfähigkeit, Disziplin und Respekt. Auch das

Verständnis für soziale, kulturelle und geschichtliche Zusammenhänge wird erwehrt.

Zu unserem Bildungsangebot zählen die Bereiche Kunst, Kultur und Wertevermittlung, wie Toleranz, Aufgeschlossenheit, Ehrfurcht vor Mitmensch und Umfeld.

Unser Angebot richtet sich vor allem an Schüler und Studenten, aber auch an Kinder ab bereits drei Jahren. In geeigneten Räumen wird nach einem festgelegten Lernprogramm und Lehrplänen unterrichtet.

Den Teilnehmern werden spezielle Kenntnisse von Tanztechniken, geistiges Gut, Fähigkeiten zur Ausführung und soziale Handlungskompetenzen vermittelt.

Bei unserem Weihnachtsmärchen kommen die Teilnehmer mit ganz unterschiedlichem Alter zusammen und präsentieren ihre Fähigkeiten und das Erlernte in einem gemeinsamen Projekt.



Foto: Marsha Glauch

Südkele, 26.07.2016

Sehr geehrte Frau Inge Fauth,  
Sehr geehrte Frau Sashia Fauth,

ich möchte mich ganz herzlich und aufrichtig bei Ihnen und Ihrer Tanzschule bedanken. Seit 14 Jahren begleiten, unterrichten, arbeiten, erziehen, lachen und weinen Sie mit auch mit meiner Tochter Laura Hoffmann. Sie haben meine Tochter die Welt durch Tanz, Musik und Märchen nahe gebracht – etwas was ihr nie mehr einer nehmen kann und wovon Sie für ihren eigenen kommenden Lebensweg immer profitieren wird. Ich bedauere mich für Ihre Arbeit und Ihre Mühen, Ihren Einsatz und Ihre Liebe zu den Kindern.

Von ganzem Herzen wünsche ich Ihnen alles Gute, viel Geduld und Kraft für Ihre Arbeit und Ihr Leben, Glück, Zufriedenheit und Gesundheit.

Vielen Dank für alles,

mit freundlichen Grüßen  
Lidia Hoffmann

Von: "Claudia Münster"  
Datum: 26. November 2016 15:50:15 MEZ  
An: inge@ballettschule-fauth.de  
Betreff: Lieben Dank!

Liebe Frau Fauth,

ich möchte mich an dieser Stelle ganz herzlich bei Ihnen bedanken.

Meine Tochter Isabelle tanzt seit Mitte Oktober 2016 in der Donnerstags-Zumba-Gruppe und sie ist so begeistert!!! Sie hat im Alter von 3 - ca. 8 Jahren in 2 Tanzschulen hier im Ort Ballett getanzt, aber leider stand dort nicht die Freude am Tanzen im Vordergrund, sondern es sollte wohl aus jedem Mädchen eine Primaballerina gemacht werden. Isabelle hat schnell den Spaß am Tanzen verloren und wollte es auch zu meinem Bedauern nicht mehr bei Ihnen versuchen.

Ich selber habe früher lange Zeit bei Ihnen getanzt (nicht bei Ihnen direkt; ich war ein "Ralf und Anja-Kind") - Gesellschaftstanz, alle Abzeichen und auch Super-Goldstar (wenn das so hieß) mehrmals - und habe mit Ihrem Mann damals auch einige Kurse assistiert. Ich hatte immer viel Spaß bei Ihnen, bin dann aber ins Turnier-Lager gewechselt.

Vor ein paar Wochen hat Isabelle dann doch den Sprung zu Fauth gewagt, macht jetzt beim Weihnachtsmärchen mit, findet alles so klasse, das Tanzen so toll und die Leute so nett...sie möchte unbedingt noch einen 2. Kurs belegen. Das überlegen wir dann im Januar.

Ich freue mich natürlich sehr über diese Begeisterung und möchte Ihnen und Ihrem Team dafür ein ganz großes Lob und Dankeschön aussprechen. Auch ich habe immer ein sehr gutes Gefühl, wenn ich Isabelle hinbringe oder abhole...und bei den Weihnachtsmärchen kommt so manche Erinnerung hoch, auch wenn ich selber nie mitgetanzt habe.

Vielen Dank und weiter so!

Ihre Claudia Münster



# JUBILÄUMSBALL: 80 JAHRE TANZSCHULE EUGEN FAUTH

(kwi) Jeder Abschlussball ist etwas Besonderes – schließlich können die Tanzschüler zu diesem Anlass vor großem Publikum zeigen, was sie in den letzten Kursmonaten erlernt haben. Doch wenn es dann noch etwas zusätzlich zu feiern gibt, verspricht der Abend etwas Großes zu werden. Wie der Jubiläumsball zum 80-jährigen Bestehen der Tanzschule Eugen Fauth am 26. November 2016. Eine rauschende Ballnacht, die den 210 Gästen und 55 jugendlichen Tanzpaaren vermutlich noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Eingeläutet wurde der ereignisreiche Abend durch das zeremonielle Debütanten-Defilee, das wie gewohnt von Inge Fauth und Fabian Merks angeführt wurde. Für den nötigen Schwung auf dem Parkett sorgte

im Anschluss die Showband via via, welche während der gesamten Veranstaltung Live-Vocals- und -Beats beisteuerte. Kleine Verschnaufpausen gönnten sich die Gäste während der Performances der Lateinformation Latinos Sueños, der Fauth Fördergruppe und dem mehrfachen Vizewelt- und Vizeeuropameisters im Im Standard, dem Tanzpaar Melanie und Uwe Schieren. Die Fauth Dance Company begab sich auf eine tänzerische Zeitreise durch die vergangenen 80 Jahre – von den „Swinging Sixties“ bis hin zur legendären Michael Jackson-Ära. Spätestens nach dieser schillernden Nacht war jedem klar: Die Musik mag sich im Laufe der Jahre zwar geändert haben – aber Abschlussbälle sind nach wie vor ein grandioses Get-together!



## WIR MACHEN DICH FIT FÜR ALLE GESELLSCHAFTLICHEN ANLÄSSE!

Das Tanzschuljahr in cooler Atmosphäre für Benimm, tänzerische Grundlagen und angemessenes Styling!

Wir bieten drei verschiedene Saisons mit je einem Kurs á 90 Minuten. Diese drei Kurse bauen aufeinander auf: Der einmal gewählte Tanzkurs - Tag kann beibehalten werden.

### 3 Kurse á 90 min

- + Teilnahme an einem Workshop pro Saison
- + 3 Reparatur-Stopps
- + Vorzugspreis an Tanzbar-Abenden: **2,50 €** statt 3,50 €
- + Vorzugspreis an Debütanten- und Abschlussbällen

Wenn Du dich in einer größeren Gruppe ab 16 Personen anmeldest, bekommt jeder noch einmal einen Rabatt von 10%.

**35 €**

pro Person  
im Monat

**15% RABATT**  
GEGENÜBER  
EINZELBUCHUNG  
UND ALLER VORTEILE

Alle Infos erhältst Du bei uns in der Tanzschule.

## Fundstücke AUS UNSEREN ARCHIVEN



# Dance vs. Demenz

*(kwe) Die meisten von uns tanzen aus Spaß oder um sich körperlich fit zu halten. Dabei bewirkt die koordinierte Bewegung und das Erlernen ganzer Choreographien wesentlich mehr als das. Denn Tanzen ist nicht zuletzt auch für die geistige Gesundheit besonders ratsam. Wer regelmäßig das Tanzbein schwingt, tut nicht nur etwas für seine Fitness, sondern fördert ebenso Intelligenz und Denkvermögen – und das in jedem Alter!*

Im 21. Jahrhundert gilt die alterstypische Erkrankung Demenz noch immer als unheilbar. Aber nach derzeitigen wissenschaftlichen Erkenntnissen kann der

Mensch durch das Tanzen der tückischen Krankheit vorbeugen und häufig auch ihre Schwere mildern. Denn eine solche komplexe Betätigung verhindert das Verarmen von Nervenzellen in der Großhirnrinde, die für das menschliche Gedächtnis, das Denkvermögen und die Sprache verantwortlich ist. Weiterhin können ausgedehnte Strukturen im Gehirn, die zuvor brach lagen wiederbelebt werden. Immer mehr international durchgeführte Studien belegen: Ganz offenbar erhält unsere grauen Zellen nichts so gut wie ein bewegtes Leben! Also nichts wie auf´s Parkett – die Zukunft kann kommen!

## Eine Sprache, die jeder versteht

*(kwe) Das Tanzen hat seinen Ursprung in den Anfängen der Menschheitsgeschichte. Schon die Natur- und Urvölker nutzten Tanzbewegungen für die Kommunikation zwischen Natur und Mensch. Der Regen- oder Fruchtbarkeitstanz sind nur einige bekannte Beispiele. In der Gemeinschaft ausgeübt, gilt das Tanzen noch immer als Verständigungsform. Egal ob grazile Ballett-Figuren, leidenschaftliche Tango-Schritte, gefühlvolle Jazz-Moves oder extreme HipHop-Bewegungen – in Verbindung mit Musik weckt Tanzen Emotionen.*

Fest steht: Die Welt ist bunt. Wir müssen nur lernen, diese Vielfalt zu verstehen. Und der Tanz ist eine Möglichkeit, diese

Barriere zu durchbrechen. Denn: Jeder versteht die Sprache des Tanzes. Ganz gleich, welche Muttersprache wir haben, wie alt oder wo wir aufgewachsen sind. Die Sprache der Bewegung ist universell und fördert die soziale Interaktion.

Im Zeitalter der Digitalisierung kommt gemeinschaftlichen Hobbies wie dem Tanzen eine ganz besondere Rolle zu. Schließlich ist eine Tanzstunde zu zweit oder in der Gruppe wesentlich persönlicher und emotional greifbarer als WhatsApp- oder Facebooknachrichten. Tanzen ist und bleibt eine der ursprünglichsten und natürlichsten Arten zu kommunizieren und Gefühle zum Ausdruck zu bringen.

# MEDIZIN FÜR DIE SEELE



*(kwe) Das Leben ist ein Balanceakt. Immer wieder sehen wir uns in Beruf, Schule und Studium mit stressigen Situationen konfrontiert – der eine mehr, der andere weniger. Wichtig ist dabei, diesen Momenten entgegenzuwirken. Tanzen ist dafür der perfekte Ausgleich. Auf der Tanzfläche kommt man nicht nur auf andere Gedanken. Viel besser noch: Man kann seiner Seele freien Lauf lassen. Musik an, Welt aus! Und plötzlich sind all die negativen Einflüsse aus dem Alltag vergessen.*

Doch woran liegt das? Ganz einfach: Das Tanztempo sorgt dafür, dass Endorphine

freigesetzt werden – körpereigene Stoffe, die für ein Zufriedenheitsgefühl sorgen und die Stimmung positiv beeinflussen. Durch die Bewegungen steigt ebenso die Serotoninproduktion. Das macht glücklich und kreativ. Egal ob Profi oder Laie – wer regelmäßig die Tanzfläche unsicher macht, entflieht nicht nur für kurze Zeit in eine heile, schönere Welt, sondern prägt sein Leben nachhaltig.

Mit neuem Selbstvertrauen und besserer Konzentrationsfähigkeit können beschwerliche Situationen auch zukünftig viel besser gemeistert werden.

## Verschenken Sie Zeit zu zweit!

Sie wollten immer schon zusammen Tanzen lernen, haben aber nie den richtigen Zeitpunkt gefunden? Verbinden Sie doch einfach den Tanzkurs mit einem Wochenende der ganz besonderen Art: Verschenken Sie wunderschöne Stunden mit unseren überraschenden Erlebnispaketen.

<h3>TANZEN PUR</h3> <p>199,00 €</p> <p>Lernen Sie ihre Lieblingstänze oder vertiefen Sie ihre Kenntnisse an einem Wochenende Ihrer Wahl. In fünf Privatstunden erhalten Sie ihren ganz persönlichen Tanzunterricht ohne langfristige Terminbindung.</p> <p><b>Tanzen pur - Zeit zu zweit.</b></p> <p><b>TAG 1</b> ..... 3 Tanz - Unterrichtsstunden  <b>TAG 2</b> ..... 2 Tanz - Unterrichtsstunden</p>	<h3>ROMANTIK-PAKET</h3> <p>259,00 €</p> <p>Zusammen Tanzen, Zeit zu zweit genießen und dazu ein romantischer Aufenthalt in einem wunderschönen Hotel 1,5 km von der Tanzschule entfernt.</p> <p>Die Kaisermühle von 1732 ist idyllisch und ruhig direkt am Naherholungsgebiet Hoher Busch in Vierns gelegen. Die Hotelzimmer bieten eine wunderschöne Aussicht über den Kaisermühlenteich. Der romantische Biergarten mit angrenzendem Park lädt Sie in den Sommermonaten zum Verweilen ein. Das Stadtzentrum erreichen Sie in nur 5 Gehminuten.</p> <p><b>TAG 1</b> ..... • Anreise          • 3 Tanz - Unterrichtsstunden          • Übernachtung in der Kaisermühle</p> <p><b>TAG 2</b> ..... • Frühstück in der Kaisermühle          • 2 Tanz - Unterrichtsstunden</p> <p><b>UPGRADE</b>          Im gemütlichen, stilvollen Ambiente der Kaisermühle genießen Sie die deutsche Küche mit mediterranen Akzenten - das Beste was der Niederhein an regionalen und saisonalen Produkten zu bieten hat. (nicht im Preis enthalten)</p>	<h3>WELLNESS-PAKET</h3> <p>299,00 €</p> <p>Eine kleine Auszeit zu zweit für Körper und Seele. Finden Sie beim Tanzen den gemeinsamen Rhythmus und erleben Sie miteinander erholsame Stunden. Das Dorint Park-Hotel Mönchengladbach bietet Entspannung in einem charmanten Stadthotel. Der angrenzende Park am Hotel, der „Bunte Garten“, ist eine Besonderheit und lädt zu einem erfrischenden Spaziergang ein. Das Stadtzentrum mit tollen Shoppingmöglichkeiten erreichen Sie in nur 5 Gehminuten. Die Tanzschule liegt in ca. 7,5 km Entfernung.</p> <p>Gönnen Sie sich eine Auszeit im schönen Wellness-Bereich mit modernem Fitnessraum, Schwimmbad mit Whirlpool, finnischer Sauna und Dampfbad. Lassen Sie sich verwöhnen und genießen Sie die Auszeit vom Alltag.</p> <p><b>TAG 1</b> ..... • Anreise          • 3 Tanz - Unterrichtsstunden          • Übernachtung im 4*- Dorint Hotel, Mönchengladbach</p> <p><b>TAG 2</b> ..... • Vielfältiges Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Mönchengladbach          • 2 Tanz - Unterrichtsstunden</p> <p><b>UPGRADE</b>          Übernachten Sie in der großzügigen Junior Suite für den Aufpreis von 50,00 €. Den Tag können Sie gemütlich in einem der hoteleigenen Restaurants und in der Bar ausklingen lassen. (nicht im Preis enthalten)</p>
---	---	---



# GENAU HINSEHEN!

Seit ein paar Jahren gibt es kaum ein TV-Format, das sich mit Tanz beschäftigt, in dem nicht mindestens ein FDC-ler über den Bildschirm tanzt.

*(kwi) Naja, wir wollen ja eigentlich nicht prahlen, aber wenn wir unsere FDC-Fotobücher aufmachen, dann sehen wir das Who is Who der momentanen TV-Szene. Und damit nicht genug: Auf den Fotos stehen wir genau neben eben Diesen. Kleiner Talk mit Herrn Lambi, Selfie mit Rebecca Mir, Arm in Arm mit Guido Maria Kretschmer, Händeschütteln mit Bruce Darnell oder ein kleines Sit-In mit Motsi Mabuse.*

Neidisch? Oder besser neugierig geworden? Dann klären wir jetzt gerne auf: Seit vielen Jahren wird die FDC bei Fernsehproduktionen gerne als Tanzgruppe gebucht. Manchmal im großen Team, manchmal auch nur ausgewählte Personen. Sie haben sich also nicht geirrt, wenn sie samstags um 20.15 Uhr im Fernsehen ein Viersener Gesicht gesehen haben.

Denn da die FDC-ler sich überall wohl fühlen und ihre Fähigkeiten gut in Szene setzen können werden sie immer wieder gebucht. Bei DSDS

haben sie die singenden Kandidaten als Background-Tänzer unterstützt, beim Supertalent glänzten sie mehrfach als Statisten, Tänzer und Showtreppengleitung, bei „Sing wie ein Star“ halfen sie den Sängern ihre Performance wie ein professioneller Videoclip aussehen zu lassen und bei Let's dance haben sie nicht nur Profis und Promis bei ihren Performances begleitet, sondern sogar schon die Eröffnungsnummer getanzt. Und das waren nur ein paar kleine Beispiele.

Schon bald geht es weiter mit den nächsten Shows. Und die Jungs und Mädels der FDC freuen sich schon alte Bekannte wieder zu treffen und neue Promis, Tänzer, Moderatoren, Kabelträger und Choreografen kennen zu lernen.

Wie sagt man doch so schön? There is no business like show business. Und vor allem nicht ohne die FDC!



## Persönlich

### SASKIA FAUTH



#### 1 Was ist Deine erste Erinnerung an die Tanzschule?

Liegegebliebene Ballettschläppchen, die mir alle viel zu groß waren.

#### 2 Was ist Deine schönste Erinnerung?

Gibt es gar nicht, es kommen immer neue und wunderbare Erlebnisse dazu.

#### 3 Kannst du Dich noch an deinen ersten Kurs erinnern, an dem du teilgenommen hast?

Eher an die Aufführung im Gemeindehaus.

#### 4 Kannst du Dich noch an deinen ersten Kurs erinnern, den du gegeben hast?

Das war an meiner Ausbildungsstätte, dort habe ich bereits während der Ausbildung auch Berufsschüler unterrichten dürfen.

#### 5 Selber tanzen oder Tanzen unterrichten?

Beides! Und choreographieren!

#### 6 Hättest du je gedacht, dass Du mal eine Tanzschule leitest?

Ja klar.

#### 7 Was fasziniert Dich am Tanzen?

Wenn Deine Taten andere dazu anregen, mehr zu träumen, mehr zu lernen und mehr aus sich zu machen.



## Alaaf und Helau



*(sfa) So schön die Tour über alle großen Bühnen der Region ist, so anstrengend ist sie auch. Da bedarf es einer guten Organisation und genau so guter Kondition um das alles zu schaffen. Also beginnt die Planung schon recht früh: was für ein Kostüm oder Motto machen wir, welche Musik ist gerade angesagt und mitreißend, wer teilt sich eine Stelle oder wer möchte jeden Auftritt mitmachen. Und dann geht es los! Die Choreographien werden einstudiert, Aufstellungen entworfen, Kostüme geschneidert. Fit sind alle sowieso, bei wöchentlichem Training im ganzen Jahr, bei den vielen Engagements der Company und den regulären Klassen der einzelnen Tänzer. Mit Busreisen Pelmtter haben wir seit vielen Jahren genau den richtigen Partner, um alle Verpflichtungen bei Wind und Wetter pünktlich zu schaffen.*

Die Schlagzahl ist hoch, unsere Kölner Agentur „alaaaf“ plant perfekt. Die Auftritte sind so arrangiert, dass so wenig Wartezeit wie möglich dazwischen liegt. So kommt es an manchen Wochenenden zu über 15 Auftritten. Da eine Show 25 Minuten dauert – mit Vollgas von der ersten bis zur letzten Minute – ist das schon ein schöner Marathon. Zum Glück haben die Tänzerinnen auch das Catering organisiert, die liebe Sarah Krökel sorgt perfekt für das leibliche Wohl. Doch am allerwichtigsten ist natürlich das Amüsement für das Publikum. Und wenn ein Moderator nach der Show dann sagt: Hier ha-

ben Sie eines der besten – wenn nicht gar das beste Tanzensemble gesehen, was man in Deutschland finden kann, dann hat sich all die große Mühe gelohnt.

*Aber damit nicht genug. Wir haben uns gedacht:*

Was wäre eigentlich, wenn es das Ganze auch als männliche Version gibt? Gesagt, getan! Wir präsentieren voller Stolz unser Gentlemen Ensemble.

Nach einem Jahr der Vorbereitung gingen sie 2017 an den Start, und was sollen wir sagen - sie knüpfen mühelos an den Erfolg der Mädchen an. Was sagt die Agentur über das neue Ensemble? Höhepunkt des Abends, perfekt aussehende junge Männer, perfekter Tanz. Das Publikum ist nicht mehr zu halten: Standing Ovations. So war es bei allen Auftritten des Gentlemen Ensembles. Unter der Hand werden sie in Köln als neuer Geheimtipp bereits heiß gehandelt. So sehen auch die Engagements für die kommende Session aus: Zahlreiche Auftritte sind schon gebucht, jetzt geht es erst richtig los!

Gespannt und freudig bereiten wir nun die nächste Session vor, Busreisen Pelmtter darf nun doppelt planen.

# ONLINE:FAUTH!

Kursprogramme, Informationen, Termine und ein Onlineshop.

Seit gut 6 Monaten sind wir mit unseren aktualisierten Internetseiten wieder online. Die neuen Seiten sind aufgeräumter, immer aktuell und beinhalten unser volles Kursprogramm mit der direkten Möglichkeit sich für den gewünschten Kurs anzumelden oder vorzumerken.

Aber das ist nicht alles. In unserem Kalender sehen Sie alle wichtigen Termine und Veranstaltungen die bei uns stattfinden. Nicht zu vergessen ist auch unser neuer Onlineshop, in dem Sie so allerlei vorfinden. Egal ob Tassen, Trinkflaschen, Schals, Flip Flops oder sogar Taschen mit dem Logo von Tanzen:Fauth! Hier kann man stöbern und bestellen!

Einfach auf [tanzen-fauth.de](http://tanzen-fauth.de) gehen und alles erkunden. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



## Termine SAVE THE DATE

- SA, 01.07. .... Sommernachtsball
- SA, 25.11. .... Abschlussball
- SA, 16.12. .... Weihnachtsmärchen  
„Die Eiskönigin“
- SO, 17.12. .... Weihnachtsmärchen  
„Die Eiskönigin“
- SO, 25.12. .... Tanzfest der  
Griechischen  
Gemeinde Viersen

Terminänderungen werden in den Kursen und auf [facebook.com/tanzschulefauth](https://www.facebook.com/tanzschulefauth) mitgeteilt.

## Impressum

### HERAUSGEBER / KONTAKT

Tanzschule Eugen Fauth  
Poststrasse 1a  
41747 Viersen  
Tel.: 0 21 62 - 3 57 51  
[redaktion@tanzen-fauth.de](mailto:redaktion@tanzen-fauth.de)  
Bürozeiten: Mo.-Fr., 16 - 19 Uhr

### REDAKTION

Kira Wirtz (kwi)  
Katrin Wermich (kwe)  
Wendy Seidler (wse)  
Saskia Fauth (sfa)  
Heike B.-Gering (hbg)

### MARKETING / ORGANISATION

Wendy Seidler  
Heike B.-Gering  
Fabian Merks

### ART DIREKTION

Sascha Pasquariello

### FEEDBACK

[redaktion@tanzen-fauth.de](mailto:redaktion@tanzen-fauth.de)

### ERSCHEINUNG / AUFLAGE

jährlich, 1.000 Stück

Nachdruck und Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.



(sfa) Seit mehreren Jahren führen wir für die Kulturstrolche das Projekt „Moove to the Groove“ durch und drehen mit den Kindern ein rasantes Musikvideo, in dem geschauspielert und getanzt wird.

Die Kinder lernen innerhalb einer Woche eine Choreographie und überlegen mit uns eine kleine Story, die dann in verschiedenen Szenen in der ganzen Schule gedreht wird.

Beispielsweise brechen sie aus dem Alltag der Schule aus, um einmal so richtig cool abzurocken und lassen die ach so strenge Lehrerin (natürlich nur geschauspielert) einfach im Klassenraum stehen... Können die

Schüler sie am Ende vielleicht doch mitreißen und mit ihrer Party begeistern? Manchmal geht es aber auch einfach nur um: Mädels gegen Jungs!!

Ein weiteres Beispiel: An der Paul Weyers Grundschule in Dülken hat die Klasse von Frau Terhorst den Pelemele, der extra für die Kulturstrolche geschrieben wurde, als Musikclip dargestellt.

Bei diesem Projekt kann jedes Kind seine besonderen Talente zeigen, und manchmal sind selbst die Lehrer überrascht, welche Talente in den Kindern schlummern. Ein eher ruhiges und stilles Kind, erstaunt

vielleicht die anderen mit tollen Tanzschritten, oder ein eher mittelmäßiger Matheschüler überrascht mit einem großartigen Schauspieltalent. So brechen auch Verhaltensmuster auf, da jeder sich plötzlich von einer anderen Seite zeigen kann - und ganz neue Akzeptanz findet.

Jede Klasse hat am Ende des Projektes ihren ganz persönlichen Kurzfilm, der sie noch lange an die Schulzeit, Klassenkameraden und Lehrer erinnern wird.

## SPENDEN UND UNTERSTÜTZEN!

Von Kindern - für Kinder!



(hbg) Es war uns schon immer wichtig, mit unserer Spende einen Beitrag für Kinder zu leisten, denen es nicht so gut geht. Wir wollen aber noch mehr erreichen, als nur die Spende weiterzuleiten. Wir wollen Vorbild sein und geben unseren Kindern die Möglichkeit, selber etwas zur Spende beizutragen. So wollen wir unsere Kinder für zukünftige soziale Projekte sensibilisieren.

Alljährlich führen wir zur Weihnachtszeit unser beliebtes Weihnachtsmärchen mit großem Erfolg auf. Traditionell spenden wir dann einen Teil der Eintrittsgelder für einen guten Zweck.

Folgende Einrichtungen haben wir schon mehrfach mit unseren Spenden unterstützt:

- Freunde von Kanew
- Hilfe tut Not e.V.
- Bethanien Kinderdörfer e.V.

Auf die Bethanien Kinderdörfer e.V. sind wir aufmerksam geworden, weil dort einige befreundete Dozenten im Bereich Musik und Schauspiel arbeiten. Mit unserer Spende haben wir dazu beigetragen, künstlerische Projekte zu sichern.

Unsere diesjährige Spende sollte wieder an ein Kinderprojekt gehen und so hat uns unsere Dozentin Diana Karsiew auf die Evangelische Kinder- und Familienhilfe Bruckhausen aufmerksam gemacht. Dort ist sie tätig und weiß genau, wie wichtig unsere Spende ist und wofür sie eingesetzt wird.



## Brauchtum UND INTERNATIONALE FESTE

*Wir unterstützen die Begegnungen von Mensch und Kultur*

(sfa/hbg) Wenn unser „Veedel“ feiert, dann öffnet das Festhaus für das Brauchtum im Karneval seine Pforten. Wir stellen unsere Räumlichkeiten kostenlos und verbindlich zur Verfügung und unterstützen so nicht nur die Rintger Karnevalsfreunde, die uns seit über 30 Jahren während des Frühschoppens mit einem karnevalistischen Strauß aus Musik, Tanz und Vorführungen begeistern, wir öffnen die Pforten auch für das „warm up“ des „FKV – Fideles Kränzchen Viersen“ vor dem Karnevalszug am Tulpensonntag.

Fast ebenso lang unterstützen wir die griechischen Gemeinden der Umgebung, die zu Ostern und Weihnachten ihre traditionellen Tanzfeste bei uns ausrichten. Musiker und Bands reisen z.T. extra aus Griechenland an und sorgen mit original griechischer Live-Musik für die passende Atmosphäre. Es wird getanzt, gelacht, gesungen und griechisch geschlemmt. Für uns ist es immer eine ganz besondere Freude, dieses große und fröhliche Fest miterleben zu dürfen und viel über Entstehung und Tradition der griechischen Kultur zu erfahren.

## WINTER WUNDERLAND

*Lebendige Tradition vom Niederrhein im Festhaus Fauth*

(sfa) Ein weihnachtliches Event zum Anfassen und Mitgestalten: Augenschmaus, köstliche Speisen, Glühweinduft und viele kleine Überraschungen sorgen für Kurzweil und Amüsement. Wundervolle weihnachtliche Dekoration und himmlische Cateringhütten laden ein zum Entdecken, Bestaunen, Plauschen und Genießen.

Präsente - herzerwärmende Darbietungen überraschend inszeniert von Talenten aus der Region. Wir schnüren mit Ihnen ein ganz besonderes Weihnachtspaket: Ihre individuelle Weihnachtsfeier.

*Herzlich Willkommen  
zum Erlebnis mit Wir-Gefühl*

Niederrheinisches Liedgut, weihnachtliche Klänge, pfiffige Anekdoten und kleine

## Vom gemütlichen Fest bis zur ganz großen Gala!

*Das Festhaus Fauth stellt sich vor*

(hbg) Der Name Fauth steht in Viersen traditionell für den Tanzunterricht.

Jetzt haben wir unser Angebot erweitert und bieten unsere geschmackvollen Räume im Zentrum der Stadt auch als Eventlocation für Veranstaltungen jeder Art an.

Familienfeste, Geburtstage, Hochzeiten, Weihnachtsfeiern, Firmenevents und viele weitere Anlässe, die Ihnen und Ihren Gästen in schöner und nachhaltiger Erinnerung bleiben sollen, gehören in den passenden Rahmen.

In unseren loftartigen Räumlichkeiten verfügen wir über drei Säle mit jeweils eigener Theke und Musikanlage, sowie einen großen Empfangsbereich.

Die Ausstattung kann individuell auf Ihre Bedürfnisse angepasst und zusammengestellt werden. Gerne stellen wir Ihnen unser freundliches Servicepersonal zur Verfügung und kümmern uns um Bewirtung, Catering und technisches Equipment.

Gemeinsam mit unseren Kooperationspartnern sind wir in der Lage Ihre Feier perfekt auszustatten und Ihnen hochwertige Buffets in verschiedenen Ausführungen anbieten zu können - je nach Wunsch oder Anlass.

Fehlt Ihnen noch ein Highlight? Sie können bei uns auch Künstler und Shows buchen.



Saal	Größe	Geeignet für	Sonderzubehör	Ausstattung
Saal 1	262 m <sup>2</sup>	50 - 150 Personen	durch einen Vorhang teilbar	Tische Stühle (200 Sitzplätze)
Saal 2*	280 m <sup>2</sup>	max. 350 Personen	flexible Trennwand	Lichtanlage
Saal 3*	223 m <sup>2</sup>	max. 350 Personen	zwischen Saal 2 und 3	Soundanlage Servicepersonal technisches Equipment

\*Saal 2 und 3 können dank einer flexiblen Trennwand zu einem großen Saal zusammengefasst werden.